

Ediciones anteriores

LO MEJOR Y LO PEOR DE LA SEMANA

El cielo y el infierno

Lo mejor

Dos veces la misma piedra

TN Internacional. TN. El informe que presentó Andrés Repetto sobre los paralelos entre la guerra de Vietnam y la inminente (y mundialmente resistida) guerra en Irak no tuvo desperdicio. Sólo los minutos finales estuvieron dedicados a la actualidad, sin embargo un repaso a la situación previa a la intervención de Estados Unidos en Vietnam, a los movimientos de oposición interna y hasta determinadas declaraciones de los funcionarios de entonces, eximieron de mayores explicaciones.

Estudiantina y mucho más

Boston Public. FOX. El episodio de la fiesta de cumpleaños de uno de los profesores de la escuela, sirvió para hablar, sin solemnidad y sin abuso de golpes emotivos, de las relaciones interraciales, interreligiosas e intersexuales.

El intervalo como gran momento teatral

La actriz y directora Joanne Woodward hizo un aporte invaluable a la emisión de **La Traviata** de Verdi que desde el Metropolitan de Nueva York se transmitió a todo el mundo. En los intervalos, Woodward se explayó sobre las relaciones entre la novela de Alejandro Dumas hijo (**La dama de las camelias**) y la posterior obra teatral del mismo escritor (**Camille**).

Allen recuerda a los íconos de Hollywood

En **La maldición del escorpión de jade**, Woody Allen rinde homenaje a los íconos de Hollywood que tanto añora. Los chistes ingeniosos y la banda de sonido se suman a un excelente elenco encabezado por el propio director.

Prolífico, saludable y accesible

Por fin, de la página <http://www.cs.buap.mx/camiseta/index.html> se pueden bajar canciones y experimentos inéditos de Andrés Calamaro en buen estado y hacerse el disquito a gusto. Otra prueba de que el gran cancionista goza de buena salud y de que encontró la mejor manera de canalizar su *reality show* compositivo.

New Wave era la de antes

Tras 18 años de separados, los tres Police se unieron el lunes en New York para la ceremonia del Rock Hall of Fame a instancias del grupo No Doubt. Otra vez sonó la gran **Roxanne**. Pero a no entusiasmarse, que no vuelven.

Lo peor

Un desmayo hiperexplorado

Cómplices y testigos, Intrusos, Va por vos, Indomables. AMERICA. En medio del programa que conduce, Carmen Barbieri se desmayó. Hasta ahí el hecho, que fue reproducido, difundido y amplificado hasta el cansancio por todos los programas del canal, salvo los periodísticos duros. Las dos "perlitas" fueron la mesa de debate en **Intrusos**, con testimonios y "revelaciones", la reconstrucción de **Indomables** a cargo de una "mini-Carmen" y el informe sobre la cobertura en los diarios, en **Cómplices...**

Chiste repetido no es gracioso

Grandiosas. CANAL 13. Otra vez Juan Castro charlando con las muchachas. Y otra vez Laura Oliva jugando a conquistarlo. Y otra vez él besándola en la boca. Y otra vez el chiste sobre si quién de los dos se había calentado. Uff.

La amenaza de las listas negras

El Sindicato de Actores de Hollywood difundió un comunicado condenando las "sugerencias" que empezaron a aparecer, instando a no contratar a los actores que —como Sean Penn o Susan Sarandon, entre muchos otros— se manifiestan contra la guerra inminente de Bush. La memoria del "macarthismo" durante la Guerra Fria los sensibilizó inmediatamente.

Dupla que promete pero no cumple

A pesar de la dupla protagónica que podría garantizar la risa, en **Amor a segunda vista** Sandra Bullock (también productora del filme) se reservó un papel demasiado payasesco, y Hugh Grant hace sobre todo de sí mismo.