

Clarín.com » Edición Miércoles 06.08.2003 » Conexiones » **Andrés Calamaro publicó online más de sesenta nuevos temas que se pueden bajar gratis de Internet**

Ediciones anteriores

TENDENCIAS

Andrés Calamaro publicó online más de sesenta nuevos temas que se pueden bajar gratis de Internet

Radio Salmón Vaticano es la sección de su página a la que van a parar todos y cada uno de los temas que graba. Calamaro sigue fluyendo, prolífico, en la red, otra vez al margen de las discográficas.

Por Pablo Strozza

Andrés Calamaro apuesta cada vez más fuerte a Internet. Al menos eso se deduce de su página oficial, www.calamaro.com, donde se aloja su peculiar Radio Salmón Vaticano, que consta de 8 "programas" para escuchar algunos de los cientos de temas que grabó tras la publicación de su hasta ahora último CD, el quintuple "El Salmón", con sus 103 canciones. Pero eso no es todo: en su sección "inéditos", el "fan site" "[Camisetas para Todos](http://www.camisetas.tk)" (www.camisetas.tk), incluye, en formato MP3, todos los temas que están en la radio online de Radio Salmón: más de 60 canciones, entre las que figuran numerosos covers de The Beatles, The Rolling Stones y Bob Marley que el propio Calamaro cedió a [Camisetas...](#) de manera "exclusiva".

El "Calamaro prolífico" empezó a ver la luz en 1999, con la edición del doble "Honestidad brutal", que llegó a las bateas con 37 canciones. Ya por entonces, el ex Abuelo de la Nada declaraba que tenía "más de cien temas" y que pensaba publicarlos en algún momento y en algún lugar. La amenaza se concretó con la aparición del descomunal "El Salmón", pero el ritmo compositivo de Calamaro no sólo no decayó sino que, en 2000 y 2001, literalmente encerrado en su departamento del Barrio Norte porteño y al mando de su propio estudio casero bautizado "Deep Camboya", siguió haciendo "uno o más temas por día". Sólo paraba cuando, después de días sin dormir, le saltaba la térmica. Entonces, dormía un rato. Y pronto retomaba su febril rutina.

¿Cuándo y cómo verían la luz esos centenares de temas? Algo se intuía en las frases desafiantes del propio Calamaro: "Quiero que la música sea gratis", "Las canciones son para la gente, no para las compañías" o "Quiero poner todas mis canciones en Internet para que todo el mundo pueda escucharlas". Y un día, sus promesas comenzaron a hacerse realidad: primero le cedió 18 canciones no editadas a la página Deep Camboya (www.deepcamboya.com.ar), aunque el audio era de bastante mala calidad. Luego, esos temas y otros más, fueron a parar, con audio de primera, a "[Camisetas...](#)", donde hoy se pueden escuchar.

Finalmente, en abril de este año, salió a la luz la mencionada Radio Salmón Vaticano, cuyos "programas" vienen acompañados de una serie de manifiestos firmados por "Los Poetas de la Zurda", título que agrupa a Calamaro y a sus congéneres, colaboradores y amigos El "Cuino" Scornik y Jorge Larrosa. Pero, ¿a qué suenan las canciones disponibles online? Hay de todo: experimentos electrónicos, blues, funk, reggae, típicos temas "calamarescos" (entre ellos, la genial "Brian Bachicha") y muchísimas versiones de muchísimos grandes, entre ellos, los Bee Gees, Invisible, Manal, Willie Dixon, Atahualpa Yupanqui, Tom Waits, Chuck Berry, Aníbal Troilo y Homero Manzi y hasta Gaby, Fofó y Miliki.

La constante es que todos los temas fueron grabados en un estudio casero de cuatro canales, que en la mayoría no suena una batería "de verdad" sino una antigua caja de ritmos de los años 80 y que, por lo tanto, el tratamiento sonoro de todo el material es "low fi" (de baja fidelidad). Todo un gesto de Calamaro, hoy en Madrid, España, quien se baja del caballo en épocas en que cualquier "desafinador" se queja si su discográfica le niega una mega producción. Sin fecha de edición "tradicional", todo indica que, a corto plazo, esta será la manera en la que el músico dará a conocer su material. Bien vale la pena, ser aquello que Calamaro desea para sus canciones: "Ojalá ustedes sean el público que la música estaba buscando...".