

Andrés Calamaro ejercita "La lengua popular"

Esta noche en el Orfeo, el cantautor presentará su celebrado último disco.

Andrés Calamaro presentará esta noche en el Orfeo Superdomo de la ciudad de Córdoba su disco La lengua popular. Se trata de una obra que, producida por Cachorro López, ex compañero suyo en Los Abuelos de la Nada, devuelve al cantautor a su naturaleza de compositor de hits inapelables e irresistibles.

Luego de esa quijotesca toma de posición que significó El salmón, un genial disco quintuple que no filtró maquetas elementales ni rarezas de ningún tipo, el cantautor no paró de hacer discos de experimentación con repertorio ajeno (El cantante y Tinta roja), ni de dejarse llevar por antojos a contramano de la voluntad popular (El palacio de las flores, producido por un Litto Nebbia al que lo que está de moda le importa muy poco).

A su vez, en los últimos años, Andrés Calamaro ha sido reivindicado por pares, reeditado por la industria y estimulado por sus amigos de Bersuit para volver a los escenarios, hábito que había perdido por estar demasiado entregado a métodos compositivos desregulados y a la vida en los bordes. Otro lugar común para referirse a La lengua popular tiene que ver con romper definitivamente con ese modo de vida: en la canción La mitad del amor él mismo alude a cierto ¿renacimiento? cantando: "Ya no soy el viejo Andrés, que no dormía jamás; qué subidón, qué momento ideal, encontré la mitad del amor".

En los prolegómenos de su edición, La lengua popular fue promocionado con un texto del escritor Rodrigo Fresán que lo calificaba como "el mejor disco" de "la meritoria carrera" de Calamaro. "Supongo que a Rodrigo le gustó el disco, que prefería escuchar un disco mío de esta naturaleza. A mí me gustan todos mis anteriores discos, aunque no tengo por costumbre sentarme a escucharlos, ni mucho menos compararlos entre sí, ni con ningún otro disco. No soy un genio, ni grabé obras maestras, como Mozart, digamos; por lo tanto no me preocupa que una autoridad como Fresán entienda que esta es mi mejor grabación", interpretó Calamaro a pedido del sitio www.camisetasparatodos.com.

Luego agregó: "Es probable que Rodrigo haya gozado del disco sin compararlo con los míos anteriores y que sean expresiones de júbilo sin ánimo de calificar a mi discos pasados como obras menores".

Antes de Calamaro, esta noche se presentará Fito y Los Fitipaldis, formación de Fito Cabrales que presentará su disco Por la boca muere el pez.

http://www.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=143146