

## El salmón apronta otra nueva andanada de discos

Andrés Calamaro. Prepara una edición de 6 discos y 2 DVD

Lo venía debiendo. Andrés Calamaro se decidió a editar todas sus canciones descartadas, varios clásicos y versiones en una caja bastante más ambiciosa que aquella de El salmón. El nombre de la antología es Obras incompletas y sale el 21 de abril.

Desde hace un tiempo, Calamaro edita absolutamente todo lo que puede, sin ningún tipo de restricciones.

El despegue que comenzó con aquel extraño primer show en Córdoba del año 2005 fue apenas el comienzo de un verdadero torrente creativo. Calamaro, como si quisiera aprovechar cada minuto de su reanimada vida artística, comenzó a editar discos con una fruición sorprendente.

Editó el disco de tangos Tinta roja y El palacio de las flores junto a Lito Nebbia en 2006, además de documentar su disco en vivo El regreso. En 2007 volvió al pop rock más pegadizo con La lengua popular, disco que llevó de gira por toda la Argentina e incluso Uruguay y, además, volvió a mirar hacia este lado cuando se juntó con Beto Satragni para relanzar el proyecto Raíces, regrabando las canciones de la que fuera la primera banda estable en la que pudo tocar sus teclados.

Ahora, Calamaro está dispuesto a romper el récord de discos incluidos en una sola presentación que ostenta El salmón, su autodestructiva edición quintuple.

Se trata de una antología de 6 CDs y 2 DVDs que incluye, además de temas ya aparecidos en trabajos suyos desde Alta suciedad hasta La lengua popular, 54 canciones inéditas y casi 4 horas de imágenes de giras, backstages y videoclips.

Muchas de esas canciones inéditas se encuentran en realidad subidas hace un buen tiempo a la internet, por eso varios fanáticos no encontrarán demasiadas sorpresas en esta nueva edición especial.

Sucede que el sitio web "Camisetas para todos" tiene muchas de esas canciones subidas gracias a un acuerdo con Calamaro. En algún momento, el cantante clasificó a esas canciones como "Ineditóxicos", piezas que corresponden a sus famosas sesiones de rarezas "Cambuya sessions", ya convertido en una leyenda entre los fanáticos de Calamaro.

Entre los covers se encuentran versiones de temas de los Beatles, Pappo, Pink Floyd, el grupo español Radio Futura y muchos otros.

El antecedente de ediciones con descartes, versiones y maquetas está bien fresco, ya que hace poco tiempo, el cantante editó Nada se pierde.

Se trata de un disco enteramente gratuito que el compositor lanzó por medio de la web en el que Calamaro muestra algunos experimentos bizarros con funkys, distorsiones de su voz y algunos homenajes inspirados a Bob Dylan y a Elvis Presley (Can't help falling in love es la canción más lograda de todo el zip descargable). Ese disco se encuentra en el sitio oficial de la revista Efe Eme, que publicó para festejar sus 10 años de vida.

Para esas ediciones especiales también ofrecieron sus trabajos artistas como Amaral, Lit-to Nebbia y Ariel Rot. Además, la revista también publicó para descarga gratuita la grabación de un show en vivo del mítico Loquillo y sus trogloditas.

Después de este lanzamiento, a Calamaro apenas quedan reediciones de viejos discos para seguir lanzando cosas. Es de esperar que la incontenencia creativa se mantenga mientras haya gente que compre.

[Charly ya ensaya y va a ver conciertos varios](#)

Apareció la semana pasada en el concierto de Peter Gabriel y sonrió para las fotos. El martes pasado se enganchó a ver a Radiohead, el jueves asistió al estreno de Mundo alas, la película de León Gieco y antes había ido a ver a Antonio Gasalla.

De a poco Charly García va recuperándose para una vuelta que ya va tomando dimensión masiva e histórica, ya que son muchos los que quieren volver a ver a García editando discos y tocando arriba de un escenario. En estos días ya ensaya, sin prisas ni fechas, con sus habituales músicos chilenos.

